

ASOCIACIÓN DE DISLEXIA DE NAVARRA
NAFARRAOKO DISLEXIA ELKARTEA



GUÍA DE LECTURAS
IRAKURKETEN GIDA

www.disnavarra.webnode.es
disnavarra@gmail.com
636 84 18 52

Puedes seguirnos en



Jarrai gaitzakezu

Para celebrar nuestra primera guía de lectura, hemos seleccionado libros cuyo argumento, protagonistas y personajes giran en torno de la dislexia. No son libros informativos y sí cuentos, novelas, biografías, ficción, libros álbum y mucho más, que pretenden ser una ayuda para los niños, familias y docentes. Es una excusa para hablar en casa o en la escuela sobre el tema y, a través de las lecturas, enseñar a los niños a tener herramientas desde edades tempranas o no, para que se sientan identificados con los protagonistas.

Te proponemos un reto: vivir increíbles aventuras, explorar nuevos mundos, apuntarte a rutas por varios continentes y, por supuesto, que te diviertas. Las lecturas aquí recopiladas tienen en común un mismo escenario: lugares donde la aventura, el humor y las emociones están aseguradas. ¿Estás preparado para las historias que habitan entre sus páginas?

Nuestro deseo es que descubráis la amistad entre los libros y los lectores, pues los libros son uno de los mejores compañeros que podemos encontrar. Esperamos que os guste y os sirva.

¡No te la pierdas!

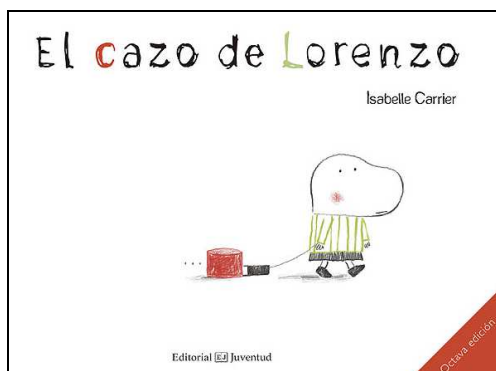
Gure lehen irakurketa gida ospatzeko, zenbait liburu hautatu ditugu. Horietan, arrazoiketa, protagonistak eta pertsonaiak dislexiaren ingurukoak dira. Ez dira informazio liburuak; ipuinak, eleberriak, biografiak, fikzioa, bilduma liburuak eta askoz ere gehiago dira eta lagungarri izan nahi dute haurrendako, familiendako eta irakasleendako. Aitzakia dira etxean edo eskolan gaiari buruz hitz egiteko eta, irakurketen bidez, hurrei irakasteko tresnak izaten, adin goiztiarretik hasita, protagonistekin identifikatzeko.

Erronka bat proposatzen dizugu: abentura zirrargarriak bizitzea, mundu berriak aztertzea, hainbat kontinentetan barnako ibilbideetan izena ematea eta, jakina, dibertitzea. Hemen bildutako irakurgaien istorioak leku beretan gertatzen dira: abenturaz, umorez eta emozioz beteriko gunetan. Gertu zaude orri horietan bizi diren istorioetan murgiltzeko?

Gure desioa da liburuen eta irakurleen arteko adiskidetasuna aurki dezazuela, liburuak baitira aurki ditzakegun lagunik onenetakoak. Zuen gustukoak eta baliagarriak izatea espero dugu.

Ez galdu aukera!

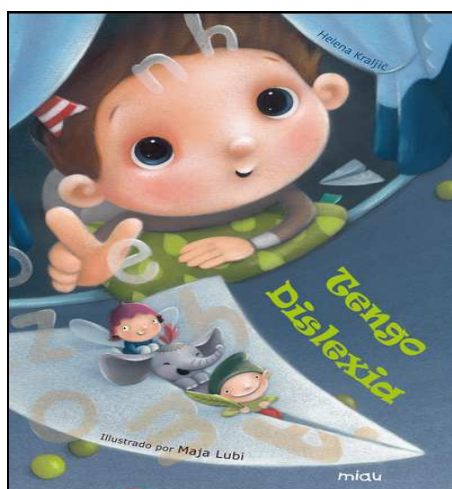
**PRIMER NIVEL DE LECTURA / IRAKURKETA LEHEN MAILA
(3-7 años)**



**El cazo de Lorenzo
Isabelle Carrier
Editorial Juventud
A partir de 5 años**

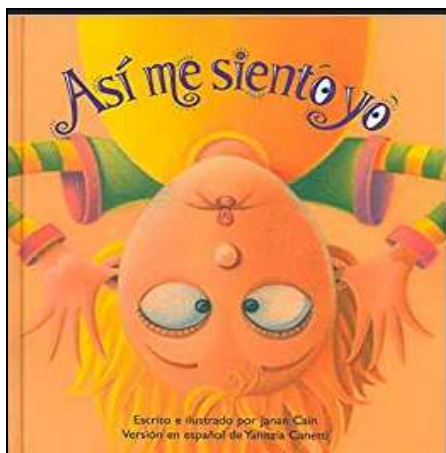
Un cuento metafórico, con palabras simples y unas ilustraciones tiernas y divertidas, la autora recrea el día a día de un niño diferente: sus dificultades, sus cualidades, los obstáculos que tiene que afrontar el día a día...

El cazo de Lorenzo llena un vacío, conmueve al lector, sea cual fuera su edad.



**Tengo dislexia
Helena Krajić
Ediciones Jaguar
A partir de 3 años**

Sam es un niño que nos cuenta que no le gusta leer, ni escribir ni hacer cálculos. Tampoco le gustaba a su madre cuando era pequeña. Ambos tienen dislexia. Pero Sam siempre recuerda lo que le dice su tía que muchas personas famosas e importantes son disléxicas. Una serie de ejemplos bellamente ilustrados harán que Sam se anime a pensar que puede superar todas sus dificultades y hacer todo lo que quiera en su vida.



**Así me siento yo
Janan Cain
Editorial Parenting Press
A partir de 3 años**

A través de ilustraciones, texto, color y fuentes para describir la alegría, la desilusión, el enojo, la envidia y otros sentimientos que experimentan los niños. El lenguaje que se usa carece de críticas, prejuicios y jerga.



Mi amiga tiene dislexia
Amanda Doering
Editorial Latinbooks Internacional
A partir de 6 años

Mi amiga Ana es especial: ella tiene dislexia. Pero eso no nos importa. Jugamos, nos ayudamos mutuamente con la tarea y juntamos comida para el refugio de nuestro pueblo.



Mriaa Marai Maria
Clara Granara
Editorial Quipu
A partir de 5 años

¿Qué sienten las personas que tienen letras rebeldes, despistadas o juguetonas en sus cabezas que por momentos se vuelven incontrolables? La autora nos invita a jugar con las palabras para entender más acerca de la dislexia y de cómo todos somos distintos pero iguales al mismo tiempo. Un libro para que familias y maestros aprendan mientras los niños disfrutan de esta maravillosa historia.



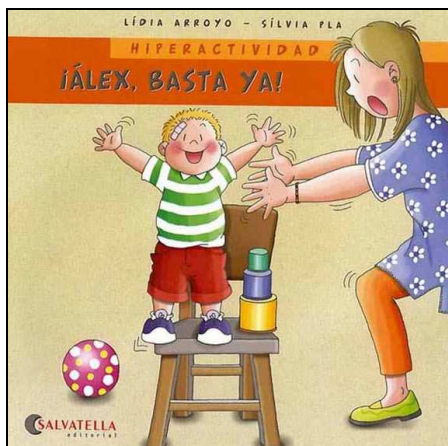
La máquina de escribir
Tom McLaughlin
Editorial Coco Books
A partir de 6 años

Un niño curioso, Pol, encuentra una máquina de escribir pero no sabe qué es. De manera fortuita descubrirá su utilidad y alegremente se pondrá a escribir y "dibujar". Basándose en su propia experiencia, el autor, Tom McLaughlin, ha creado esta obra con el fin de transmitir a los niños de una forma muy positiva qué es la dislexia y el potencial creativo que todo niño lleva en su interior.



¿Quieres conocerme? Me cuesta leer
Lidia Arroyo
Editorial Miguel Salvatella
A partir de 6 años

A Blanca le cuesta mucho leer: confunde las letras, cambia las sílabas y sustituye unas palabras por otras. Junto con sus padres, acude a la consulta de Ariadna, una logopeda que le marcará unas pautas que ayudarán mucho a Blanca a superar sus dificultades.



¡Álex, basta ya!
Lidia Arroyo
Editorial Miguel Salvatella
A partir de 5 años

Hay comportamientos en Álex que no son propios de un niño de su edad: grita mucho, no sabe comportarse, juega en lugares peligrosos, llora mucho, no está nunca quieto, se enfada muy a menudo... Alex sufre de Hiperactividad. Gracias a la comprensión, paciencia y terapia, Alex podrá seguir su aprendizaje en la escuela, y su relación con los demás mejorará.



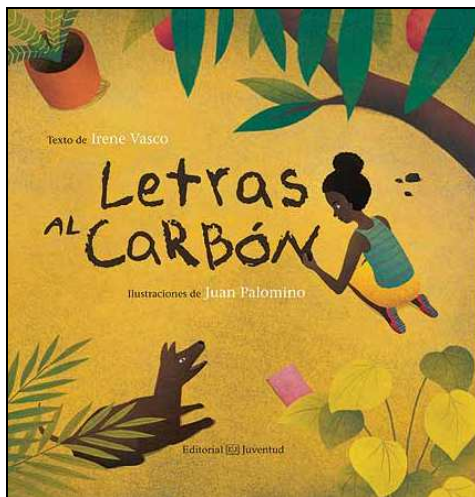
Las letras y yo: un cuento sobre la dislexia
Iraida Llució Baqués
Editorial Sandra Books (Proyecto Grappis)
A partir de 5 años

La historia de una niña con dislexia que nos explica en primera persona como es el trastorno, las dificultades que tiene para aprender a leer y como se siente ante las situaciones que vive a diario.



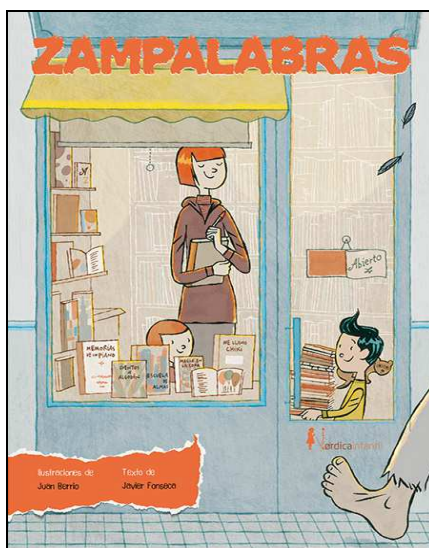
El león que no sabía escribir
Martín Baltscheit
Editorial Loguez
A partir de 4 años

El león no sabe escribir, pero eso no le importa ya que él puede rugir y enseñar sus colmillos y no necesita más. Pero un día conoce a una leona muy guapa leyendo un libro. A una dama así no se le puede besar sin más. Hay que escribirle una carta de amor. Así, pues, el león va pidiendo que escriban por él al mono, al hipopótamo, al escarabajo pelotero, al buitre... Pero el resultado no es lo que espera. Pierde la paciencia y ruge en la selva cómo escribiría él si supiera hacerlo.



Letras al carbón
Irene Vasco
Editorial Juventud
A partir de 6 años

Esta historia transcurre en un pueblito colombiano, Palenque, donde nadie, excepto el tendero, sabía leer y menos aún escribir. Allí vive la protagonista, una niña que muestra un gran interés por aprender a leer, para poder descifrar las cartas que Juan José -un médico que estuvo en el pueblo- le envía a su hermana mayor. Una historia real, llena de emoción, sensibilidad; que cuenta con unas ilustraciones capaces de trasladarnos a esos lugares, a los escenarios donde transcurre.



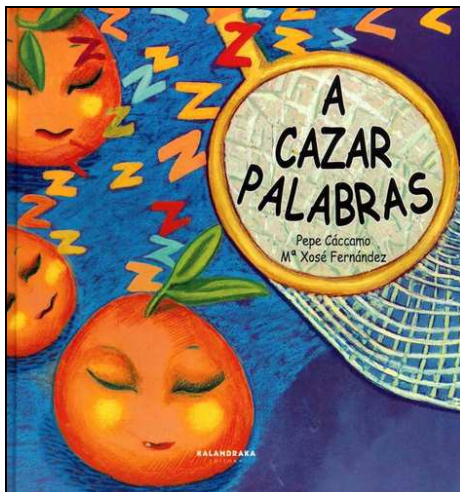
Zampalabras
Javier Fonseca
Editorial Nordica
A partir de 3 años

En la librería Valdelumbre las palabras están desapareciendo de los libros. Quique y su mascota, un hurón que le acompaña a todas partes, buscan al culpable. Tendrán que demostrar sus habilidades como detectives para descubrir quién se las lleva y qué hace con ellas. Y quizá tengan que tomar alguna medida extraordinaria... Ven a ayudarnos a investigar y a componer textos con las palabras que se ha llevado el Zampalabras.



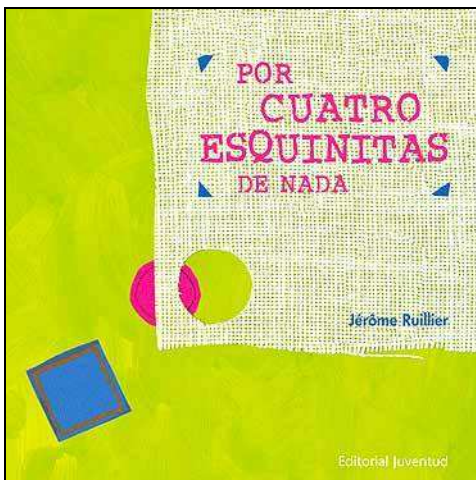
La coleccionista de palabras
Sonja Wimmer
Editorial Cuento de Luz
A partir de 4 años

Es una apasionada de las palabras. Adora su luz y se ríe con sus cosquillas. Pero un día se da cuenta de que poco a poco las palabras bellas, magníficas y divertidas están desapareciendo del mundo, y la niña decide que es hora de actuar. Un poético cuento sobre la magia de la palabra, sobre el poder que tiene cuando es positiva y que invita a lectores de todas las edades a seguir esta maravillosa historia de una forma original y divertida.



A cazar palabras
Pepe Caccamo
Editorial Kalandraka
A partir de 5 años

Era un niño que tenía cien palabras envueltas en papel de celofán. Un día perdió cinco de ellas: piedra, cama, naranja luna y pan. ¿Qué les sucede a las palabras cuando caen en los espejos...? Son palabras aventureras que se vuelven del revés: piedra, cama, naranja, luna y pan se convierten entonces en drapie, maca, jarrana, nula y nap.



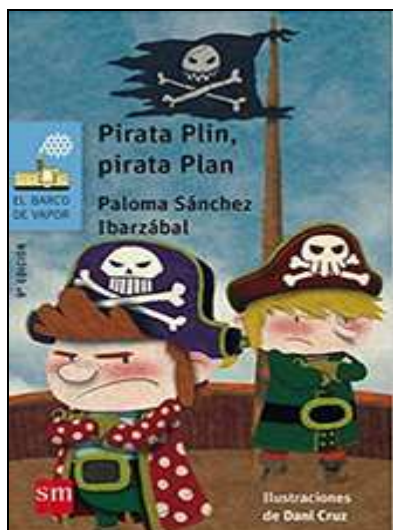
Por cuatro esquinitas de nada
Jerome Ruillier
Editorial Juventud
A partir de 3 años

Es la historia de Cuadradito, un pequeño cuadrado que quiere jugar junto a sus amigos redonditos en la casa grande pero que no consigue pasar por la puerta redonda. Ninguno de sus amigos tiene esquinitas y no tiene problemas para pasar por la puerta, pero él, con sus bordes rectos no lo consigue de ninguna de las maneras. Tras buscar y descartar distintas soluciones, los redonditos encuentran la feliz solución.



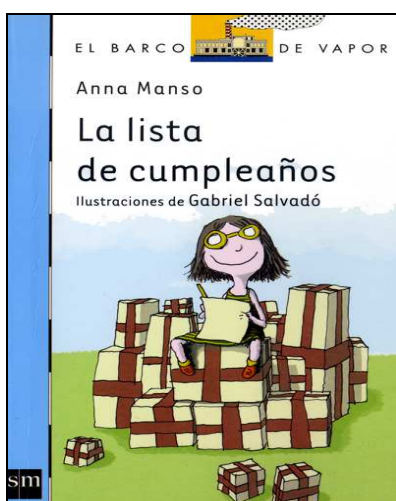
Odio a la escuela
Jeanne Willis y Tony Ross
Editorial Oceano Travesía
A partir de 6 años

Honorata está harta de la escuela. Es terrible ir a un sitio donde una lo pasa tan mal: te enseñan a leer, no paras de divertirse con los compañeros, hay clases de gimnasia todas las semanas...Es tan horroroso que, ahora que termina todo, no puede parar de llorar y echar de menos tantas pequeñas y grandes cosas que solo allí pueden disfrutarse.



Pirata Plin, pirata Plan (versión adaptada)
Paloma Sánchez Ibarzábal
Colección El Barco de Vapor
A partir de 7 años

Plin y Plan son dos piratas y amigos con sus similitudes y sus diferencias. Un buen día éstas provocan una discusión y los amigos se separan. Tanto Plin como Plan toman caminos diferentes en la vida, disfrutando con todas las cosas que antes no podían hacer porque molestaban al otro. Ambos se intentan convencer de que así son más felices, pero en el fondo echan en falta algo muy importante.



La lista de cumpleaños (no es sobre dislexia, pero la versión está adaptada)
Anna Manso
Editorial SM
A partir de 6 años

Escrita en primera persona, la protagonista narra cómo tiene que elaborar una lista de regalos para su cumpleaños con las siguientes características: los regalos no se pueden comprar en una tienda ni guardar en cajas. Un libro que invita al lector a reflexionar sobre la importancia de los valores humanos.

**SEGUNDO NIVEL DE LECTURA / IRAKURKETA BIGARREN MAILA
(8-10 años)**



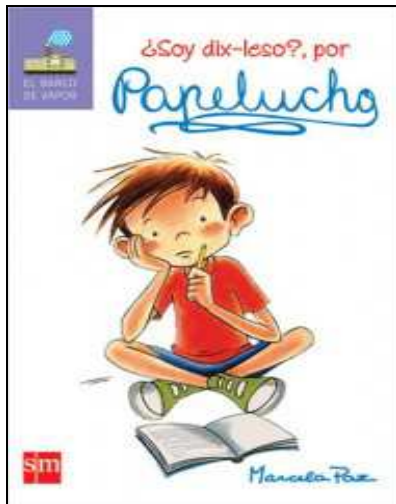
Gran Georgina, mi dislexia y Looncio

María Cristian Aparicio

Editorial Worma

A partir de 9 años

¿Qué hay que hacer para ser admitida en el divertido club que dirige Georgina? Hay que ser extraordinario. María Joaquina tiene dislexia y cree que no cumple con los requisitos de un club tan exclusivo, en el que sí aceptaron a Carola a Elías. Hasta sus mejores amigos, Leoncio y Maricela, forman parte del club!



¿Soy dix-leso? Por Papelucho

Marcela Paz

Editorial SM

A partir de 8 años

Papelucho es un niño alegre, divertido, inteligente y muy travieso. Utiliza palabras chistosas y sus aventuras son entretenidas.

En esta historia, nos cuenta que es dix-leso (dislético), lo que para él es una enfermedad media 'chorifláí', ya que no tenía que ir a la escuela ni hacer tareas por un tiempo. Cuando quería hacer algo se metía en problemas y malos entendidos, como ocurrió con el robo de un coche y la intervención de la policía.



Quiero ser la que seré

Silvia Molina

Editorial Everest

A partir de 8 años

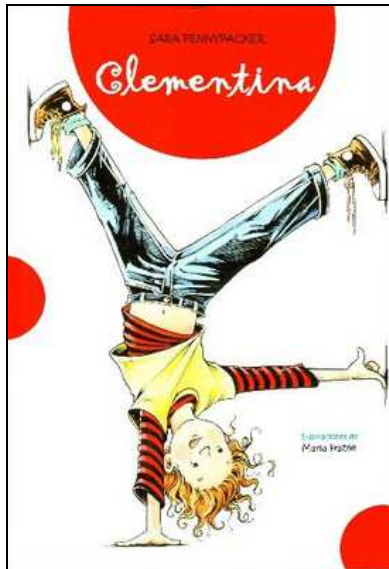
Quiero ser la que seré lo más pronto posible: bailarina, pintora, cantante... Pero como creo que nunca sabré leer y escribir como Dios manda no pienso en ser escritora, ni historiadora, ni maestra... Cuando Mari lee o escribe cambia las letras de lugar o las confunde con otras, por eso sus maestras la regañan, pues creen que es rebelde y caprichosa. Mari relata los días de su vida cotidiana en los que, debido a su peculiaridad, se tiene que enfrentar a las burlas de los demás niños y comentarios negativos.



El vicario que hablaba al revés
Roald Dahl
Colección Barco de Vapor
A partir de 8 años

El vicario llega a su nueva parroquia nervioso, ya que no conoce a nadie. Por estos motivos, su antigua dislexia resurge, y empieza a pronunciar algunas palabras de la oración al revés. Todos piensan que está loco. Cuando el vicario se da cuenta que algo anda mal va al doctor. Éste le dice que camine al revés y así las palabras saldrán al derecho; para ayudarse, se amarra un espejo en la cabeza. Desde entonces todo cambia y la gente entiende qué ocurre.

Clementina tiene talento
Sara Pennypacker
Colección Clementina
Círculo de Lectores
A partir de 8 años

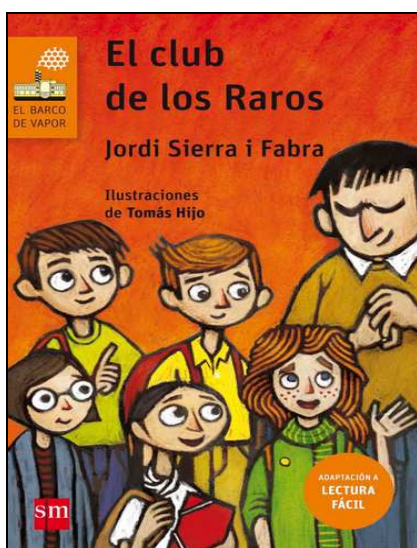


Clementina ha tenido una semana no muy buena... El lunes tuvo que ir al despacho del director del colegio por haberle cortado el pelo a su mejor amiga. El martes, la madre de su mejor amiga se enfadó con ella. El miércoles, volvió al despacho del director. El jueves, su mejor amiga dejó de hablarla. El viernes, todo empeoró. Y el sábado, hasta su madre se enfadó con ella. En realidad, no es que su semana no haya sido muy buena..., es que ha sido desastrosa!



El signo prohibido (versión adaptada)
Rodrigo Muñoz Avia
Editorial Edebé
A partir de 9 años

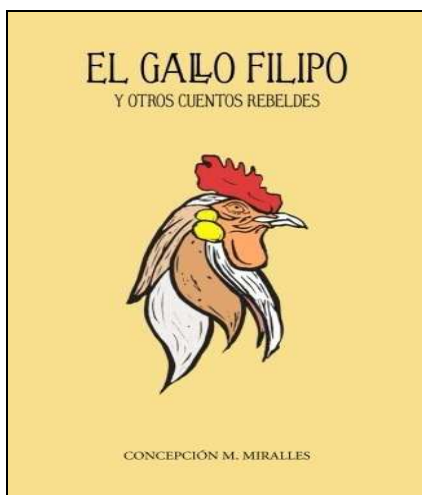
Jorge escribe un diario donde nos relata su decisión de no hablar con la letra A hasta que su amiga Aleksandra aparezca. No sabemos, al principio, quién es esa chica ni qué ha pasado. Nos iremos adentrando en el misterio y conociendo a Jorge, a sus padres, la relación con su amiga, su ingenio con el lenguaje y la admiración que siente su padre por un escritor francés, George Perec. La novela ha obtenido el Premio Edebé de Literatura infantil 2015.



El club de los raros (versión adaptada)

Jordi Sierra i Fabra
Colección El Barco de vapor
Editorial SM
A partir de 8 años

Hugo es tartamudo y Bernardo, disléxico. El matón de la clase les hace la vida imposible porque piensa que son raros. Por eso los dos amigos deciden fundar un club, donde sentirse menos solos y más seguros. ¡Qué sorpresa se van a llevar cuando descubran que no son los únicos que quieren formar parte de El Club de los Raros! Lo "normal" es ser "raro". Todos lo somos. Lo más importante es aprender a reírse de uno mismo.



El gallo Filipo y otros cuentos rebeldes (versión adaptada)
Concepción M. Miralles
Editorial CreaSpace Independent Publishing Platform
A partir de 8 años

Recopilación de 36 composiciones literarias, entre cuentos breves y poemas, pensados inicialmente para el divertimento y disfrute de niños, pero que acaban prestándose igualmente a complacer y hacer reflexionar a los mayores. Sensible y conocedora de los elementos gráficos que facilitan la lectura a las personas con dislexia, la autora ha tenido en cuenta la elección de la tipografía y elementos gráficos adecuados.



Siete reporteros y un periódico (no es sobre dislexia, pero la versión está adaptada)
Pilar Lozano Carbayo
Editorial SM
A partir de 9 años

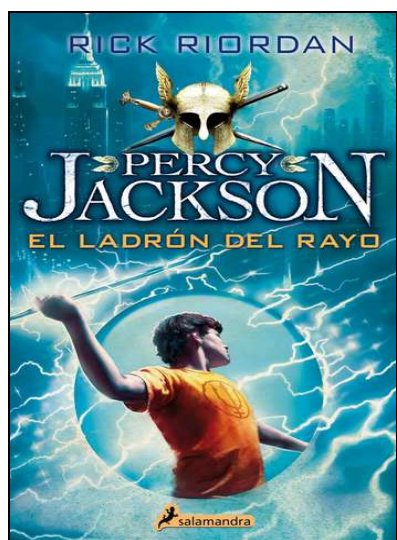
Con esta novela, que logró el Premio Barco de Vapor, los lectores se adentrarán en el mundo del periodismo de la mano de unos jóvenes reporteros, que llenos de ilusión conseguirán realizar un periódico muy personal. Aparecen temas como el esfuerzo personal por conseguir aquello en lo que se cree y se desea, el trabajo en equipo, la amistad, la interculturalidad y la relación con los padres y los profesores.



Milo y Manú
Mercedes Lafourcade
Editorial Basilisa
A partir de 8 años (versión adaptada)

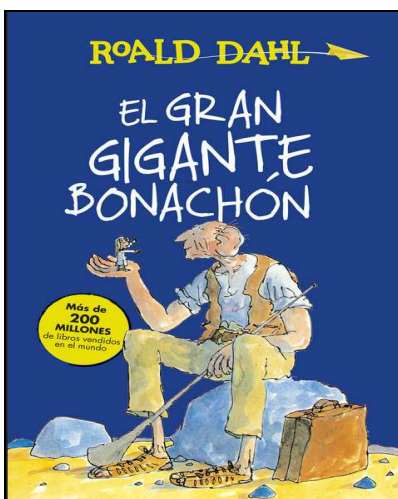
Cuenta la historia de Milo, un pequeño cocodrilo de la selva de Papúa que debe abandonar la seguridad de su río para ir en busca de la luna, y la historia de Manú, un niño de la Patagonia que acompaña a su madre a la selva de Papúa y vive experiencias que lo harán crecer. Miedo e incertidumbre son algunas de las emociones que vivirán estos queridos personajes, antes de encontrarse en un final sorprendente.

TERCER NIVEL DE LECTURA / IRAKURKETA HIRUGARREN MAILA
(11-13 años)



El ladrón de rayo (Saga de Percy Jackson)
Rick Riordan
Editorial Salamandra
A partir de 11 años

¿Qué pasaría si un día descubrieras que, en realidad, eres hijo de un dios griego que debe cumplir una misión secreta? Pues eso es lo que le sucede a Percy Jackson, que a partir de ese momento se dispone a vivir los acontecimientos más emocionantes de su vida. Expulsado de seis colegios, Percy padece dislexia y dificultades para concentrarse, o al menos ésa es la versión oficial. Objeto de burlas por inventarse historias fantásticas, ni siquiera él mismo acaba de creérselas



El gran gigante bonachón
Roald Dahl
Editorial Alfaguara
A partir de 12 años

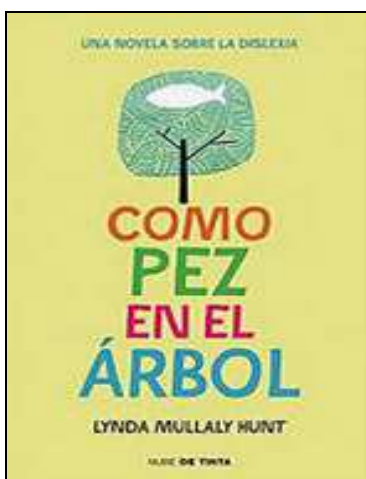
El libro tiene las dosis justas de diversión, ternura, sátira y humor negro. El lenguaje peculiar del gigante (que habla atropelladamente, cometiendo continuos errores sintácticos y gramaticales), una huérfana tan vulnerable como aguerrida, pavorosos gigantes e incluso un inesperado cameo de la reina de Inglaterra.

JUVENIL / GASTEAK (A partir de 14 años)



Las tres caras de la luna **Sally Gardner** **Editorial Nube de Tinta**

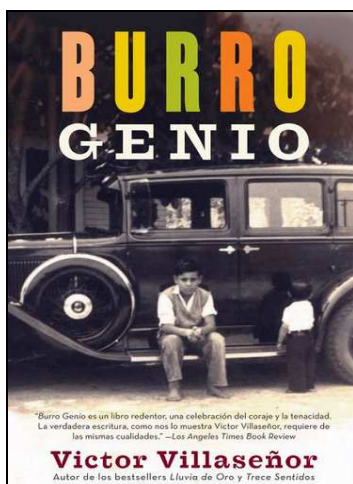
Standish, al que todo el mundo menosprecia por su dislexia, vive en un barrio marginal de Patria. Un día conoce a Héctor y a su familia, fugitivos que se refugian en su casa hasta que son descubiertos y apresados de nuevo. En su empeño por liberarlos, el niño ideará un plan para destapar las mentiras urdidas por los dirigentes para someter al pueblo. Una historia que retrata las miserias de las sociedades sometidas al engaño y la represión de los sistemas dictatoriales.



Como pez en el árbol **Lynda Mullaly Hunt** **Editorial Nube de Tinta**

Ally es una maestra en el arte del engaño. Cada vez que llega a un nuevo colegio, esconde su incapacidad de leer creando inteligentes pero extrañas distracciones a su alrededor. Tiene miedo de pedir ayuda. Y, además, ¿es que alguien puede curar la estupidez? Pero su nuevo profesor ha visto el brillo y la creatividad oculta tras su aire problemático. Con su ayuda, Ally aprenderá que la dislexia no es algo de lo que avergonzarse.

ADULTOS / HELDUAK



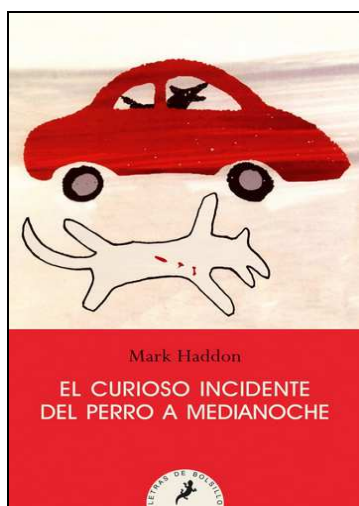
Burro Genio **Victor Villaseñor** **Editorial Rayo**

Aquí comienza las conmovedoras y apasionadas memorias de **Victor Villaseñor**. A pesar de ser muy talentoso e imaginativo desde niño, tuvo que vivir con una dificultad de aprendizaje (no fue sino hasta los 44 años de edad que fue diagnosticado con un caso grave de dislexia), y la frustración de ser latino en una escuela americana en la que sólo se hablaba inglés. **Villaseñor** se aferró a su sueño de un día convertirse en escritor.



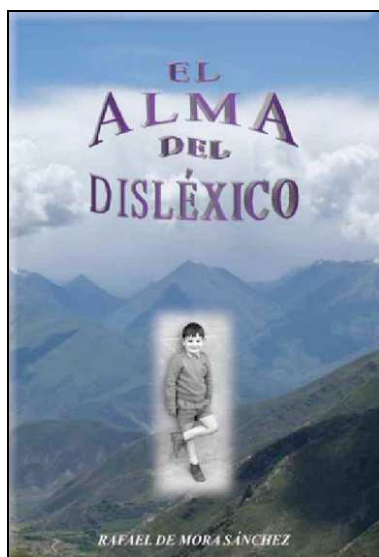
Tardes con Margueritte
Marie Sabine Roger
Ediciones Duomo

Contado en primera persona, en un lenguaje sencillo y directo, la historia de Germain es sencillamente entrañable, en especial cuando hace referencia a sus vivencias infantiles y sus problemas con la lectura.



El curioso incidente del perro a medianoche
Mark Haddon
Editorial Salamandra

A sus quince años, Christopher, conoce las capitales de todos los países del mundo, puede explicar la teoría de la relatividad y recitar los números primos hasta el 7.507, pero le cuesta relacionarse con otros seres humanos y el contacto físico. La noche que el perro de la vecina aparece muerto, él decide iniciar la búsqueda del culpable. A través de un lenguaje sencillo y fluido, el autor nos acerca al protagonista, un chico con síndrome de Asperger, y nos ayuda a comprenderlo.



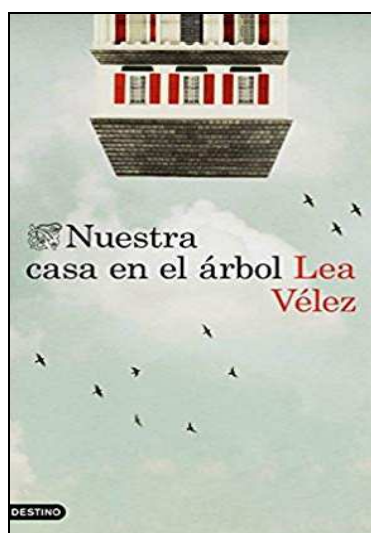
El alma del disléxico
Rafael Mora Sánchez
Editorial Signatura Natural

¿Qué sabemos del disléxico? ¿Cómo se siente cuando se mueven las letras que lee? ¿Cómo vive aquello de saber la lección y ante el examen quedarse en blanco? ¿Cómo gestiona la frustración de saberse inteligente y capaz sin dejar de suspender? ¿Por qué le duele la cabeza, el estómago y se marea en clase? ¿Por qué tiene tantos miedos? ¿Por qué todo le afecta tanto haciéndole extremadamente sensible y vulnerable? Desde la vivencia del autor al haber padecido todos estos síntomas, contesta a todas esas preguntas.



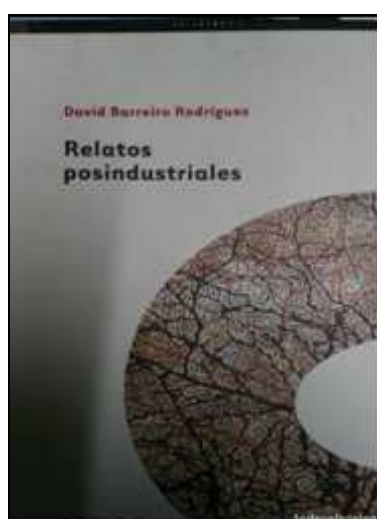
Instrucciones para una ola de calor
Maggie O'farrell
Editorial Salamandra

Robert Riordan, recientemente jubilado, sale de casa por la mañana, como todos los días, para comprar el periódico, pero esta vez no regresa. Asustada, su esposa llama a sus tres hijos, que regresarán a la casa familiar para emprender las pesquisas. El inusitado calor provoca extraños comportamientos entre los Riordan, y varios secretos guardados celosamente durante años afloran a la superficie. Cada uno de los hijos (uno de ellos tiene dislexia) tiene sus propias ideas acerca de dónde puede estar su padre.



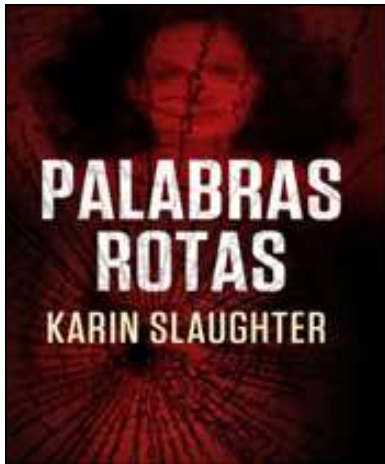
Nuestra casa en el árbol
Lea Véz
Ediciones Destino

Ana decide que la vida de ciudad, las mil extraescolares, los problemas educativos, los infinitos deberes repetitivos y la dislexia galopante de su hijo mayor son demasiado para ella. No tiene tiempo para vivir del modo que el sistema le impone y a la vez estar con sus niños. Sus hijos, gracias a su vida en plena libertad, extraerán de sus aventuras y experiencias personales sus propias vocaciones y destinos, demostrando que la excelencia puede alcanzarse a través de la sencillez, sin sacrificar la infancia en favor del futuro.



Relatos Posindustriales
David Barreiro Rodríguez
Editorial KRK

Un guionista zurdo, la pareja que comparte los silencios, un pianista prodigioso, una femme fatale que padece dislexia, o un detective. Los personajes buscan su lugar en un mundo en el que la información, la creatividad y el conocimiento, los tres pilares de la sociedad posindustrial, se difuminan en un universo de ausencia, incomunicación y esperanzas frustradas. Necesitarán mucha imaginación para salir adelante en una vida que nunca será lo que había prometido



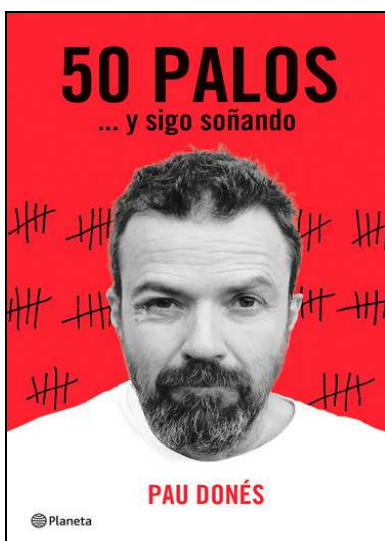
Palabras Rotas
Karin Slaughter
Editorial Roca
Novela policíaca

Will Trent es agente especial de la policía de Georgia. Creció en un orfanato y fue víctima de todo tipo de abusos. Sufre algún tipo de dificultad de aprendizaje y apenas sabe leer. No tiene habilidades sociales y es incapaz de mantener una conversación intrascendente. Él se encargará del caso del cuerpo de una joven bajo las aguas congeladas del lago..



Tiempo de tormentas
Boris Izaguirre
Editorial Planeta

Desde muy niño, Boris sabe que es diferente. Muy temprano se detectan problemas de motricidad y dislexia, y el pequeño actúa con unos gestos y una forma de hablar amaneradas. No sabía atarse los cordones e iba con ellos sueltos hasta los nueve años. Lo más tremendo, evidentemente, el abecedario. Tardó muchísimos años en leer porque no podía poner en orden las cosas. Pero el esfuerzo de sus padres consiguió que pudiera ser escritor. Una enternecedora y envolvente novela autobiográfica.



50 palos...y sigo soñando
Pau Donés
Editorial Planeta

Pau escribe, a veces desde la euforia y otras desde la melancolía. Este es un libro optimista, honesto, divertido y ácido, incluso. Hay desde suicidios, fracasos y diagnósticos aterradores hasta amor, éxito y perspectiva de una nueva vida. Pau se licenció en Economía, aunque tuvo poderosos motivos para no haberlo terminado. Su dislexia, la hiperactividad y su autoestima le pusieron muchas piedras en el camino, pero él se las esquivó.

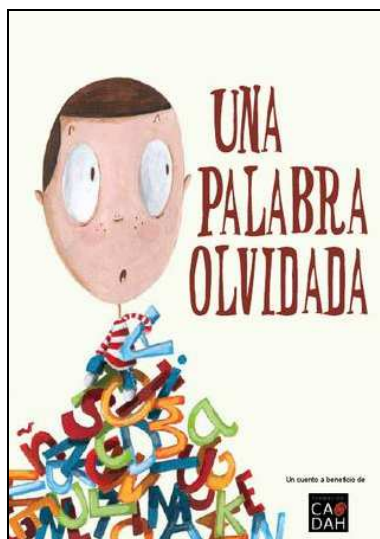
CUENTOS EN INTERNET / (libros que no están editados y están en PDF en Internet)
INTERNETEKO IPUINAK (editatu gabe dauden liburuak, Interneten PDFn daudenak)



La dislexia de Manu

www.educapeques.com

El cuento trata sobre un niño que comienza primaria y al que su madre nota en él algo raro, ve que no tiene interés por los libros. Ese comportamiento le lleva a hablar con su maestra y descubren que Manu tiene dislexia y es la vergüenza y el miedo a que los demás se rían de él al leer sus cuentos favoritos en voz alta en clase. Y poco a poco las cosas van mejorando...



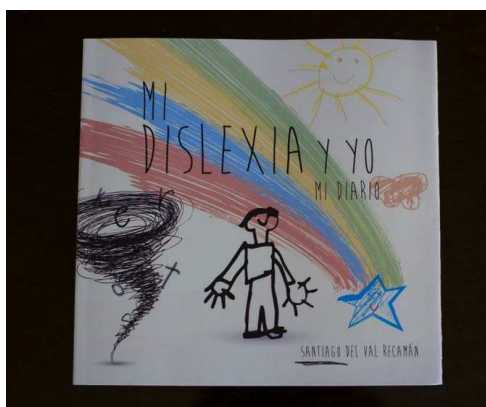
Una palabra olvidada

María Pineda

Editado por la Fundación CADAH

La historia, que narra los sentimientos de un niño afectado por el TDAH, es una vibrante apología de los valores. Aunque no trate específicamente de dislexia, el cuento puede ser otra opción interesante.

Narra de una forma amena y sencilla el hecho de un niño que un día se da cuenta de que ha olvidado una palabra. Adrián, el protagonista, vivirá una intensa jornada en la búsqueda de esa palabra que trata de buscar en distintos lugares de su entorno familiar, escolar, social.



Mi dislexia y yo

Santiago del Val Recamón

Este pequeño gigante, nos dice que aún frente a cualquier adversidad con la que debamos convivir, no hay que bajar los brazos. Al contrario. Santi los levanta bien alto. Para poder volar, lograr sus sueños y llegar donde se lo proponga.



El extraordinario mundo de Pelayo
Jimena Manzano
Cuento creado a petición de Disfam
Zamora

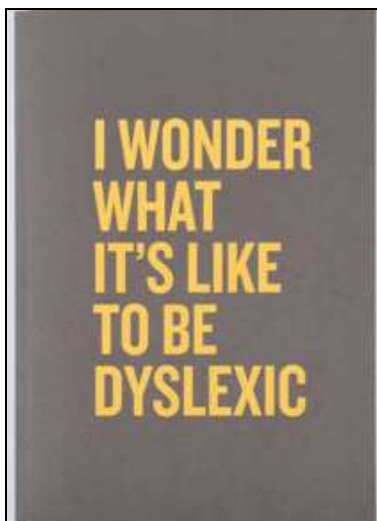
Pelayo nos va a ayudar a conocer las dificultades que tienen muchos niños que se sienten incomprendidos, porque la dislexia es un trastorno invisible pero sus consecuencias no lo son”.

Todo ello a través de los ojos de Pelayo, protagonista del cuento. Un niño “molón”, con una imaginación desbordante, “que vive en un mundo igualito que el nuestro pero que sus ojos lo ven diferente.

IDIOMAS / HIZKUNTZAK

I wonder what it is like to be dyslexic

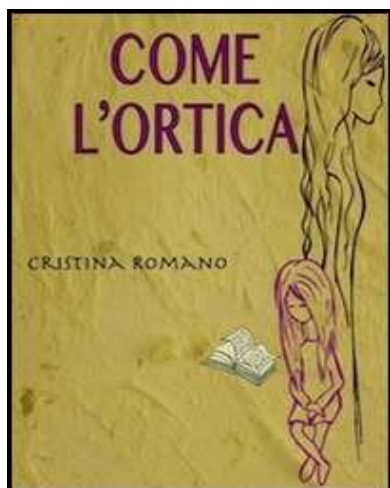
Sam Barclay
Editorial Barrington Stoke



En un intento por tratar de explicar exactamente cómo los disléxicos ven las páginas en los libros, las palabras en los signos y los números, una víctima ha diseñado el libro. Muestra cómo las mayúsculas a menudo se pueden mezclar con letras minúsculas, cómo se pueden mezclar las palabras y cómo las diferentes fuentes pueden afectar la facilidad de lectura de una palabra. También analiza las partes del cerebro que se ocupan de diversas tareas, como identificar los colores y por qué la dislexia se considera una discapacidad.

Come l'ortiga (italiano / infantil)

Cristian Romano
Editorial Ker

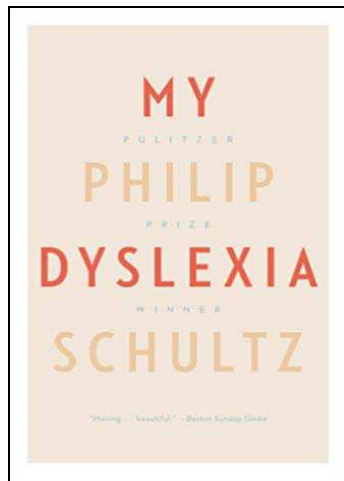


Benedetta una niña de 8 años que vive con sus abuelos, que asiste a la escuela primaria y que cuenta con extrema claridad el peso de las dificultades, la incomodidad y la incompreensión de que, a veces, los niños con dislexia se sienten agobiados con la vida escolar y social. Con una autoestima casi inexistente, de una voluntad de “ser invisible”, de escapes y desperdicios, de dificultades escolares, de una “madre” abuela afectiva... Benedetta logró irse de ese abismo y de ser salvada por un profesor.



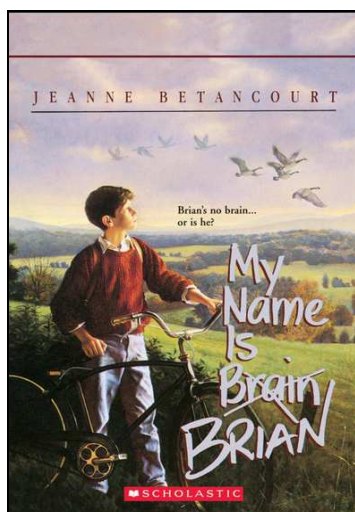
Colección Dyslexia friendly
Editorial Barrington Stoke
(Libros amistosos con la dislexia)

Ediciones especiales para ayudar a minimizar las barreras a la comprensión. Este proceso fue desarrollado con expertos en habla y lenguaje en respuesta a la investigación y comentarios de miles de lectores sobre cientos de manuscritos de Barrington Stoke a lo largo de los años.



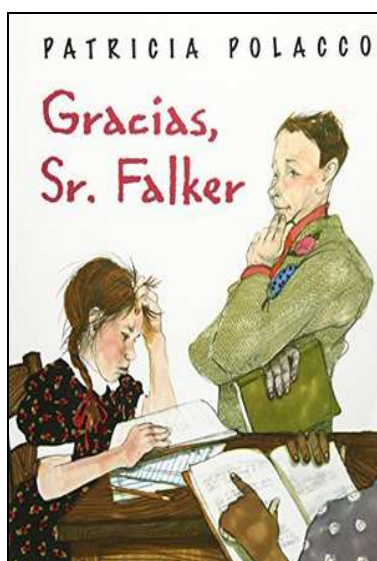
My dyslexia
Philip Schultz
Editorial Norton

Cuando era niño, Schultz, no podía leer, no podía procesar lo que su maestro estaba diciendo hasta mucho después de que ella lo hubiera dicho, y cuando él habló, tuvo dificultades para elegir las palabras correctas y pronunciarlas correctamente, aprendió a leer a los 11 años, tampoco pudo decir la hora y luchó con tareas básicas como atarse los zapatos. Pasarían muchas décadas antes que él supiera lo que le pasaba (a los 58 años), no fue hasta que su hijo mayor le diagnosticaron, a los 6 años, dislexia. Poeta premiado, por pura fuerza y determinación, revela una historia inspiradora de las fortalezas de la mente humana.



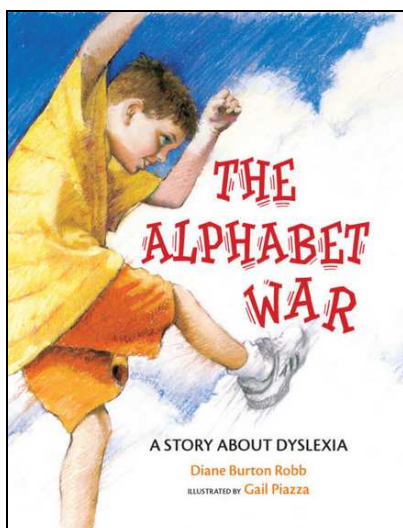
My name is Brain
Brian Jeanne Betancourt
Editorial Scholastic
De 8 a 12 años

Brian piensa que es tonto. Y no ayuda que los niños de la escuela se rían de él cuando lee en voz alta o escribe en la pizarra. Pero su maestra de sexto grado se da cuenta que él intercambia las letras cuando escribe su nombre. Eso la hace sospechar que Brian tiene dislexia. Con la ayuda de la escuela, Brian finalmente se da cuenta que es un niño inteligente que aprende de manera diferente.



Gracias, Mr. Falker
Patricia Polacco
Editorial Ictorium Publications Inc.
De 5 a 9 años

Trisha tiene dificultad para leer y eso la avergüenza. Los niños de la escuela la llaman tonta y ella piensa que tienen razón. Ella se siente sola y rechazada. Pero un maestro, muy especial, reconoce su increíble talento artístico, y su dislexia y no le permitió darse por vencida. Él la orienta y la ayuda con gentileza. Lentamente, ella comienza a abrirse y progresar, de ahí la gratitud expresada en el emotivo título de este libro. La historia es especialmente conmovedora porque es autobiográfica, ya que Trisha en realidad es Patricia Polacco.



The Alphabet War
Diane Burton Robb
Editorial Albert Whitman Company
De 7 a 10 años

Adam ha tenido problemas para leer desde hace tiempo, y en tercer grado todavía no es capaz de leer por sí mismo. Adam es finalmente diagnosticado con dislexia y sus maestros implementan un plan. En el libro los lectores pueden ver cómo Adam aprende a conectar las letras con sus sonidos. No le es fácil, pero él se esfuerza. También comienza a enfocarse en lo que *puede* hacer bien y se da cuenta que es inteligente y puede hacer muchas otras cosas bien aparte de leer.

Webs recomendadas de Lectura Fácil / Web gune gomendatuak

| | |
|----------------------------------|---|
| Asociación Lectura Fácil | www.lecturafacil.net |
| Clásicos de Lectura Fácil | www.coleccionkalafate.wordpress.com |
| Lectura Fácil Euskadi | www.lecturafacileuskadi.net |

RESEÑAS / IRUZKINAK

- [**Boolino**](#)
- [**Club Kirico**](#)
- [**Canal Lector**](#)
- [**Resúmenes editoriales**](#)